

Ada Grüebler-Tribò

Biografie

Ada Grüebler-Tribò wurde 1942 in Zürich geboren und lebt und arbeitet in Küsnacht. Ihre künstlerische Entwicklung erfolgte autodidaktisch und wurde über viele Jahre hinweg durch Studien und Kurse in der Schweiz und in Italien vertieft, unter anderem bei Carlo Pizzichini an der Accademia di Brera in Mailand sowie an Akademien in Bad Reichenhall, Kolbermoor und Lugano.

Ihre Arbeit umfasst Malerei, Mischtechniken und Skulptur. In ihren abstrakten Werken verdichten sich Erinnerungen, Reisen und innere Eindrücke zu einer reduzierten, zeichenhaften Formensprache. Linien, Formen und Strukturen werden zu Trägern von Energie, Bewegung und Ausdruck.

Inspiration findet sie insbesondere in Landschaften und kulturellen Eindrücken des Mittelmeerraums. Ihre Arbeiten verbinden materielle Präsenz mit emotionaler Tiefe und vermitteln eine unmittelbare, lebendige Bildwirkung.

Studien

Kurse „Wege zur Abstraktion“, Barbara Bellin, Zürich
Malstudien bei Gerhard Almbauer, Bad Reichenhall
Malstudien bei Carlo Pizzichini, Accademia di Brera, Milano
Malstudien bei Peter Tomschiczek, Kolbermoor
Modellierkurse bei Gianmarco Torriani, Lugano

Organisation von eigenen Mal- und Keramikworkshops in Ligurien und in der Toskana

Ausstellungen

2016 Kronen Galerie, Zürich
2014 Galleria Arte Casanova, Siena, IT
2013 Altstadthalle, Zug
2012 Ü50ART, Ankerwaage 8, Zug
2009 Atelier K10, Lugano
2008 Galleria AAA, Ascona
2005 Artisti di Muzzano, Comune di Muzzano, TI
2004 Cantina Tenuta San Giorgio, Cassina d'Agno, TI
2004 Galleria Barbara Mahler, Ausstellung bei Banca BPL, Lugano, TI
2003 Arte 2003, Binningen, BL
2002 Galerie im Höchhuus, Küsnacht, ZH
2000–2002 Gruppo Artischock, Küsnacht, ZH