

Patrizia Aleardi

Biografie

Patrizia Aleardi ist eine in der Schweiz tätige Künstlerin mit engem Bezug zu Italien. Sie wurde 1969 in Baden geboren. Ihre künstlerische Ausbildung umfasst Studien an Kunstakademien und bei renommierten Künstlern, darunter die Accademia d'Arte in Florenz sowie Studien bei Professor Carlo Pizzichini. Weitere wichtige Impulse erhielt sie in Malaga, Savona, Siena und Mailand.

Ihre Arbeit bewegt sich zwischen Abstraktion, Minimalismus und zeitgenössischer Kunst. Sie arbeitet mit Acryl, Pigmenten, Erde, Sand, Ton und Wachs und entwickelt vielschichtige Oberflächen von subtiler Materialität. Ihre Werke sind geprägt von Ruhe, Struktur und einer archaisch anmutenden Formensprache.

Inspiration findet sie in Architektur, Landschaft und Material selbst. Ihre Arbeiten verstehen sich als physische Bildkörper, deren Substanz sichtbar und erfahrbar bleibt.

Ihre Werke wurden in verschiedenen Ausstellungen in der Schweiz und in Italien präsentiert, unter anderem in Zürich, Zug, Dietikon und Siena.

Studien

Keramikstudien Malaga
Kunstakademie Bad Reichenhal
Gips Arbeiten bei Thomas Welti, Baden
Paperclay bei GuyVanLeemput, Milano
Masterclass Siena
Malstudien Arezzo
Keramikstudien Savona
Kunststudien bei Prof. Carlo Pizzichini
Kunstakademie Florenz

Ausstellungen

Kronen Galerie, Zürich
Altstadthalle, Zug
petit filou, Bergdietikon
PhoneBoxGallery, Uitikon
Hirslanden Lungenzentrum, Zürich
La Forma Helvetica, Siena
KUNST im LOFT, Dietikon